

UNIDADE CURRICULAR

TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO EM CINEMA E
TELEVISÃO

ANO

2º (OPÇÃO)

SEMESTRE

1º

UC

5

DOCENTE

JOÃO MANUEL FERREIRA SIMÃO

OBJECTIVOS

Dotar os alunos de competências de interpretação em frente a câmaras. Noções de espaço cénico e de espaço televisivo e cinematográfico criado pelos planos. O aluno com nota positiva deverá ser competente na leitura e comunicação do espaço, interpretação de texto com voz, corpo e expressão.

PROGRAMA

1. INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL

- 1.1. Planos
- 1.2. Construção de narrativa visual
- 1.2. Câmara de filmar
- 1.2. Som

2. HISTÓRIA E TEORIAS DA INTERPRETAÇÃO

- 2.1. História do teatro, cinema e televisão
- 2.2. Géneros dramáticos
- 2.3. Géneros informativos cinematográficos
- 2.4. Géneros informativos televisivos e web

3. VOZ

- 3.1. Sistema vocal
- 3.2. Respiração
- 3.3. Pausas
- 3.4. Projecção
- 3.5. A voz e o microfone

4. CORPO

- 4.1. Postura
- 4.2. Expressão
- 4.3. Guarda-roupa

5. TEXTO E PERSONAGEM

- 5.1. Texto
- 5.2. Interpretação do guião
- 5.3. Criação da personagem

6. INTERPRETAÇÃO PARA IMAGEM

- 6.1. Limites do plano
- 6.2. Marcas e construção do espaço visual enquadrado

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

[70%] Exercícios semanais (ficção ou informação) *

[30%] Projecto final (grupos de 4 elementos) **

OBSERVAÇÕES

* Realização de um vídeo semanal de 2 a 5 minutos mantendo uma narrativa constante mantendo a mesma personagem e desenvolvendo uma história. Os vídeos devem ser colocados numa página do facebook criada especialmente para o efeito.

** Curta metragem ou magazine informativo. Tempo: entre 7 a 12 minutos.

O ACESSO À AVALIAÇÃO COMPLEMENTAR (EXAME) SÓ É PERMITIDO A QUEM OBTIVER A NOTA MINÍMA DE 7 NA AVALIAÇÃO CONTÍNUA EM REGIME DE FREQUÊNCIA [Normas pedagógicas da UTAD - Art.º 4 - Obtenção de Frequência e Assistência às Aulas (Condições de admissão a exame final)- Ponto 3 – Alinea B]

BONUS:

[0,5 valores] Originalidade nos trabalhos realizados

[0,5 valores] Mais de 500 gostos na página do facebook.

DATAS

16/09/2011

ENTREGA DA FICHA DE ALUNO

19/09/2011

DEFINIÇÃO DO TEMA DO EXERCICIO SEMANAL

05/12/2011

ENTREGA EM CD OU DVD DE TODOS OS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO